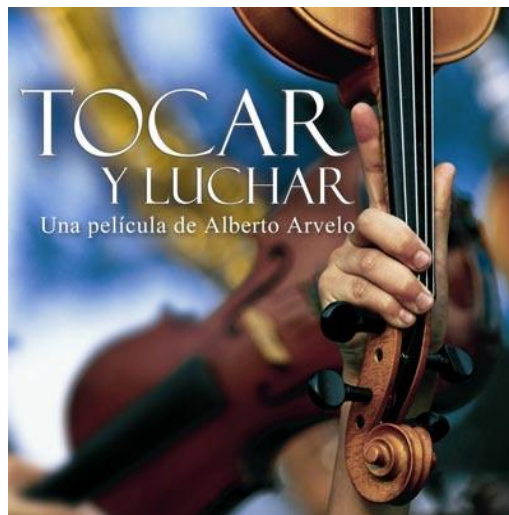


# NUITS DOCUMENT'A.L 6

## PROGRAMME

Mardi 7 mai :

20h : « **Tocar y luchar** » (Venezuela) Alberto Arvelo , année 2006, durée : 70 min



« Tocar y luchar » présente l'histoire captivante du Système national d'Orchestres pour la jeunesse du Venezuela - un incroyable réseau de centaines d'orchestres formés dans la plupart des villes et villages du Venezuela. Ce modeste programme conçu pour exposer les enfants des zones rurales aux merveilles de la musique, est devenu l'un des phénomènes sociaux les plus importants et les plus beaux de l'histoire moderne. Parsemé d'interviews de plusieurs des plus célèbres musiciens du monde, comme le grand ténor Plácido Domingo, ce documentaire est une histoire touchante de courage, de détermination, d'ambition et d'amour pour la musique, qui nous prouve que seuls ceux qui rêvent peuvent réaliser l'impossible.

**Maison Folie Beaulieu**

Place Beaulieu, quartier de la Délivrance, Lomme

Entrée: 2 euros

## Jeudi 16 mai : CHILE

20h30 : « **La porte des étoiles** » (France) De Laurent Guillaume, année 2004, 25 min

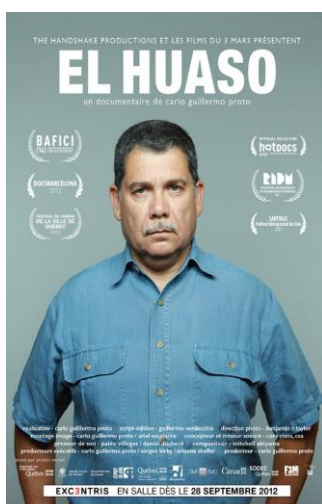


Au Chili, le désert d'Atacama, cette terre désolée, parmi les plus arides du monde, est aussi lunaire que la Lune elle-même. Le long de la Cordillère des Andes se succèdent pas moins d'une bonne dizaine d'observatoires astronomiques. Mais pourquoi les scientifiques sont-ils venus du monde entier pour s'installer dans cette zone difficile ?

Parce que le ciel du Chili est parmi les plus purs du monde. Et parce que, pour observer les étoiles, il faut prendre de l'altitude, traverser une atmosphère limpide, dans un ciel sans nuages.

Une quête poétique et scientifique, de superbes images de cette région si particulière et de l'observatoire se mêlent intimement dans ce documentaire.

21h : « **El huaso** » (Chili – Canada) Carlo Guillermo Proto, année 2011, 80 min



Gustavo Proto, est un chilien installé au Canada depuis de nombreuses années. Dernièrement, il a le sentiment d'oublier trop de choses. Après une consultation chez le médecin, le père de famille est convaincu qu'il souffre d'Alzheimer. Ayant perdu son père à l'âge de 16 ans, lorsque celui-ci s'était ôté la vie, il avait décidé qu'il choisirait également le suicide s'il devait un jour souffrir d'une maladie mortelle. Alors que sa famille vit dans l'angoisse de le perdre, il est résolu à mettre sa décision en œuvre. Pourtant, il retrouve une certaine envie de vivre en retournant au Chili afin de réaliser son vieux rêve de devenir Huaso (cow-boy chilien).

**L'Hybride**

**18, RUE GOSSELET. LILLE**

4 euros ( tarif offrant l'accès à la salle durant un mois)

## Samedi 18 Mai:



### 20h 30 : BAL LATINO : « **SETENTA** »

Setenta, comme les années 70, comme l'âge d'or de la Salsa!!

Le combo parisien nous délivre une recette que lui seul sait préparer: un concentré de sons Latin, une bonne pincée de Soul, salsa et de Funk, le tout agrémenté par une instrumentation puissante, ponctué de rythmes caribéens.

Leur deuxième opus, "Latin Piece of Soul", paraît le 13 mai 2013. Du Latin soul à vous faire danser toda la noche!!

Concert suivi d'un Mix latino signé DJ CAROLL

19H 30 : atelier et démonstration salsa, avec **Diosbel**.

91, rue De Lannoy. Metro Fives

#### **Tarifs**

- 4.5 euros tarif plein/ 2.5 euros tarif réduit

*Organisé par la Ville de Lille et Colores latino americanos, dans le cadre du festival Nuits DOCUMENTAL*

## Mercredi 22 mai : CUBA

20h 30 : « **Alta gracia** » ( Argentina). 2011, 28 mn

Alta Gracia est une ville d' Argentine , non loin de Cordoba. Là, naquit Ernesto Guevara. A partir de confessions d'amis et membres de la famille, ce documentaire constitue un témoignage poignant sur l'enfance de celui qui allait devenir l'icône de la révolution Cubaine.



21h : « **El Sofa de la Habana** » (Cuba – France) Magda Wodecka et Grégory Szeps, 2011, 52 min



Dans ce documentaire, plusieurs habitants de la Havane, nous racontent leur quotidien, partagés entre collectivisme et individualisme. Cuba change et le front de mer de La Havane, le Malecon, à la fois lieu de vie, d'échanges, et de rencontres, représente leur seul repère. Là, au sein de cette micro-société, ils recherchent aussi un exutoire. Ce lieu est l'expression de souvenirs, d'un malaise, d'espoirs et de leur lutte quotidienne pour vivre dignement. Le Sofa de La Havane, muret long de sept kilomètres rassemble tous les cubains. Le Malecon est l'un des derniers remparts face au tournant que prend leur société.

**Cinéma l' Univers**

16, rue Danton à Lille

2 euros pour 1 film / 3 euros le pass soirée

## Jeudi 23 mai : AMERICA!!

20h : « **Americano** » (Pérou) Carlos Ferrand, 2007, 110 min



De la Terre de Feu à la Terre de Glace, "Americano" conte le voyage personnel d'un cinéaste québéco-péruvien parcourant les deux Amériques. De la Patagonie au Nunavut, durant quatre années, Carlos Ferrand a revu des amis chers, des hommes et des femmes rencontrés jadis lors de ses vagabondages américains, tous porteurs d'une mémoire et d'histoires fortes et signifiantes qu'il a voulu sortir de l'ombre. Leurs témoignages, souvent empreints d'émotion, évoquent la vie quotidienne, les bouleversements sociaux. En prenant « le pouls de l'Amérique », il nous invite à un questionnement sur l'identité.

22h : « **Mate, l'élixir de l'exil** » (Argentine) Cécile Cusin, 2012, 52



Je me rends en Argentine pour connaître le maté, qui selon les dires d'un ami, est la coutume d'Argentine la plus respectée, largement devant le tango !

Le maté est une infusion ancestrale consommée par toutes les classes sociales, toutes les tranches d'âge. Je fais escale en de nombreux lieux d'Argentine, et même en Uruguay, Brésil, Paraguay et Chili pour découvrir les origines, la plante, l'histoire, les coutumes, la production, l'avenir... et tenter de comprendre pourquoi le maté est si important aux yeux de la quasi totalité de la population Argentine...

**Cinéma l' Univers**

16, rue Danton à Lille

2 euros pour 1 film / 3 euros le pass soirée

## Mardi 28 mai : EDUCACION

19h15 : « **La primavera de Chile** » (Chili) Cristian del campo Carcamo, 1h30, 2012



Le printemps chilien, ou le réveil d'un peuple à travers la lutte de ses étudiants.

Ce documentaire retrace l'histoire du mouvement étudiant de 2011 au Chili. Il va également en chercher les racines dans l'héritage néolibéral de la dictature d'Augusto Pinochet (1973-1990).

Un documentaire partisan, émaillé d'interviews de chercheurs et de représentants des syndicats de lycéens et d'étudiants, dont la revendication de fond est une éducation gratuite et de qualité pour tous.

21h : « **Sur le sentier de l'école** » Lucas Mouzas, 2005, 51 min



José P. Ramirez, jeune enseignant mexicain charismatique, a consacré ces vingt dernières années aux Indiens Chatinos de la Sierra Madre (Mexique), réduits jusqu'alors à l'analphabétisme et l'exil vers les Etats-Unis.

Il va bousculer profondément et définitivement la vie des Chatinos en équipant l'école d'une réception satellite, en bataillant sans relâche pour la scolarisation des jeunes filles et pour les droits les plus élémentaires de chacun.

L'histoire d'un enseignant à part, se battant jour après jour pour l'alphabétisation des plus pauvres.

**cinéma Le Méliès**

rue Traversière, Centre commercial du Triolo. Métro Triolo ( Ligne 1)

Tarif: 5 euros les deux films.

## Vendredi 7 juin : MEXICO

18h : « **El arbol olvidado** » (Mexique) Luis Rincon, 1h20, 2009

Ce documentaire parle de la « malédiction urbaine » en explorant un paysage urbain de la ville de Mexico, le quartier dans lequel a été tourné Los Olvidados de Luis Buñuel. Il met en scène des extraits de vie de Juan, Gaby, Noemi et Ivonne, des habitants de cette zone vivant près des voies ferrées, et qui font tout pour échapper à la pauvreté. Cependant, leurs choix les enfonce toujours plus dans la misère urbaine.



19h 30 : « **El Sicario, room 164** » (USA) Gianfranco Rosi, 80 min, 2010

Le film se déroule dans une chambre de motel à la frontière américano-mexicaine où un tueur à gages masqué se confie : il a tué des centaines de personnes, est expert en torture et kidnapping et a été officier de police dans l'état du Chihuahua, au Mexique. Il a même été entraîné par le FBI. Ayant vécu à Juárez, il s'est déplacé librement entre le Mexique et les États Unis. Aujourd'hui, il est en cavale et sa tête est mise à prix à 250 000 dollars. Pourtant, il est libre et n'a jamais été condamné.

Ce documentaire est basé sur l'article "The Sicario" écrit par Charles Bowden et publié dans Harper's Magazine en 2009.



## 21h : CONCERT > **Maguaré** :

Retrocumbia de Colombia: avec son groupe Maguaré, la chanteuse de jazz Paola Marquez met ses racines colombiennes dans les rythmes de danse de la cumbia.

Fondé en 2009 en tant que groupe latino, Maguaré nous offre un répertoire de cumbia et autres rythmes afro-colombiens qui nous assure une véritable fête aux accents latins sur scène comme sur une piste de danse.



**Gare Saint sauveur**

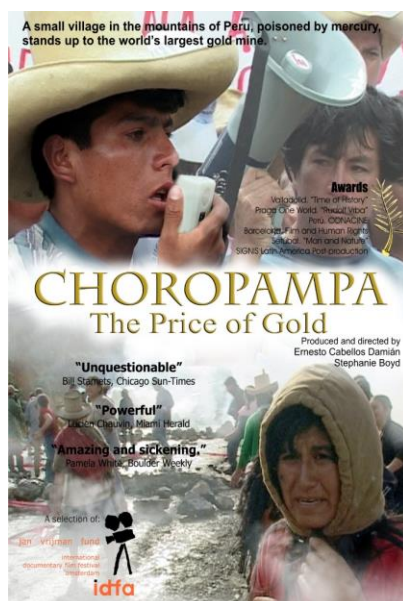
**Bvd Jean Baptiste Lebas. Métro Lille Grand Palais**

Entrée Gratuite



## Dimanche 9 juin : PEROU

16h : « **Choropampa, the price of gold** » (Pérou) Ernesto Cabellos, 2002, 75 min



C'est l'histoire d'un paradis perdu ; un déversement de mercure ravage un paisible village des Andes péruviennes, qui devient un foyer de résistance civile acharnée et désespérée contre la plus grande mine d'or du monde. Afin d'obtenir aide médicale et justice, un jeune maire courageux est élu pour mener son village dans sa lutte. Au cours de ses différents épisodes, cette chronique -qui s'étale sur deux ans- nous montre que de puissants intérêts conspirent contre le village et nous révèle ainsi le véritable prix de l'or.

## 17h : CONCERT > **Inca Mandinga**

Ce nouveau quartet est né à la suite des Rencontres Tambor y Canto Pérou de 2009 à Marseille. Ils présentent un délicieux mélange entre les percussions afro-péruviennes, les mélodies incas et le jazz.

Il s'agit d'une nouvelle écoute de la tradition musicale afro et créole du Pérou, le lando ou le festejo et le Jazz, fusion osée, portée par ces quatre musiciens.



**Gare Saint sauveur**

**Bvd Jean Baptiste Lebas. Métro Lille Grand Palais**

Entrée Gratuite